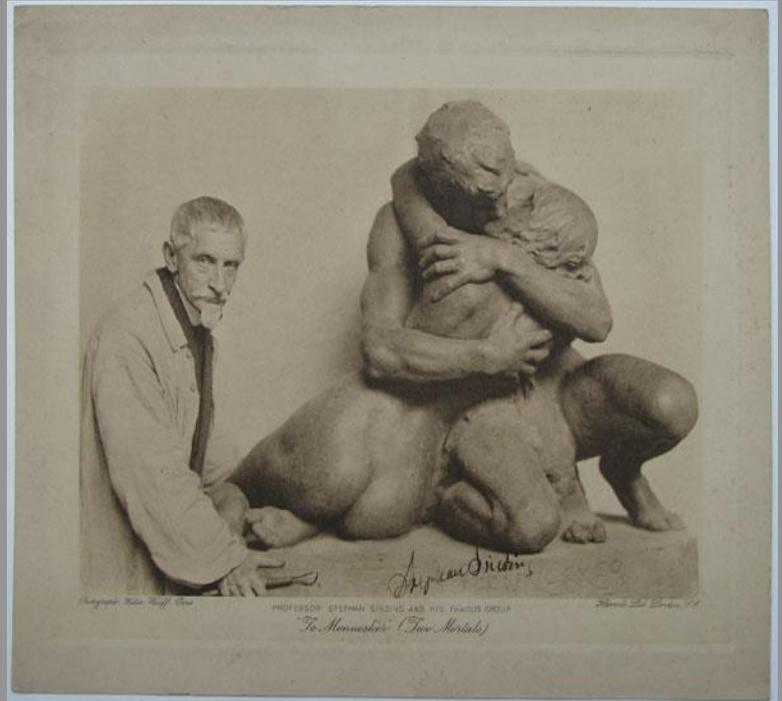


## Obras de Stephan Sinding

Uma das interpretações artísticas exaltando a SUPREMACIA FEMININA mais importantes é a Adoratio, uma obra do escultor norueguês Stephan Sinding (1846-1922)<sup>1</sup> preservada no Ny Carlsberg Glyptotek Copenhagen.



Este é um grande pedaço de mármore de dois metros de altura datado em 1909. Ele representa uma altivez que senta-se em um trono nu, Mulher bonita, de cima contempla nenhum indício de emoção (desdém, o fim do dia) como um homem, nu como ela cai aos seus pés e de joelhos adora e beija com total devoção sua deusa.

Há outras obras do escultor Stephan Sinding, também com tema de submissão masculina, como as expostas na Ny Carlsberg Glyptotek. Para conhecer a obra do autor assista ao clipe em: <https://www.youtube.com/watch?v=snP5afaKsl4>

<sup>1</sup> Disponível em: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stephan\\_Sinding-The\\_slave-Ny\\_Carlsberg\\_Glyptotek.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stephan_Sinding-The_slave-Ny_Carlsberg_Glyptotek.jpg)

# Obras de Stephan Sinding

## Adoratio



# Obras de Stephan Sinding

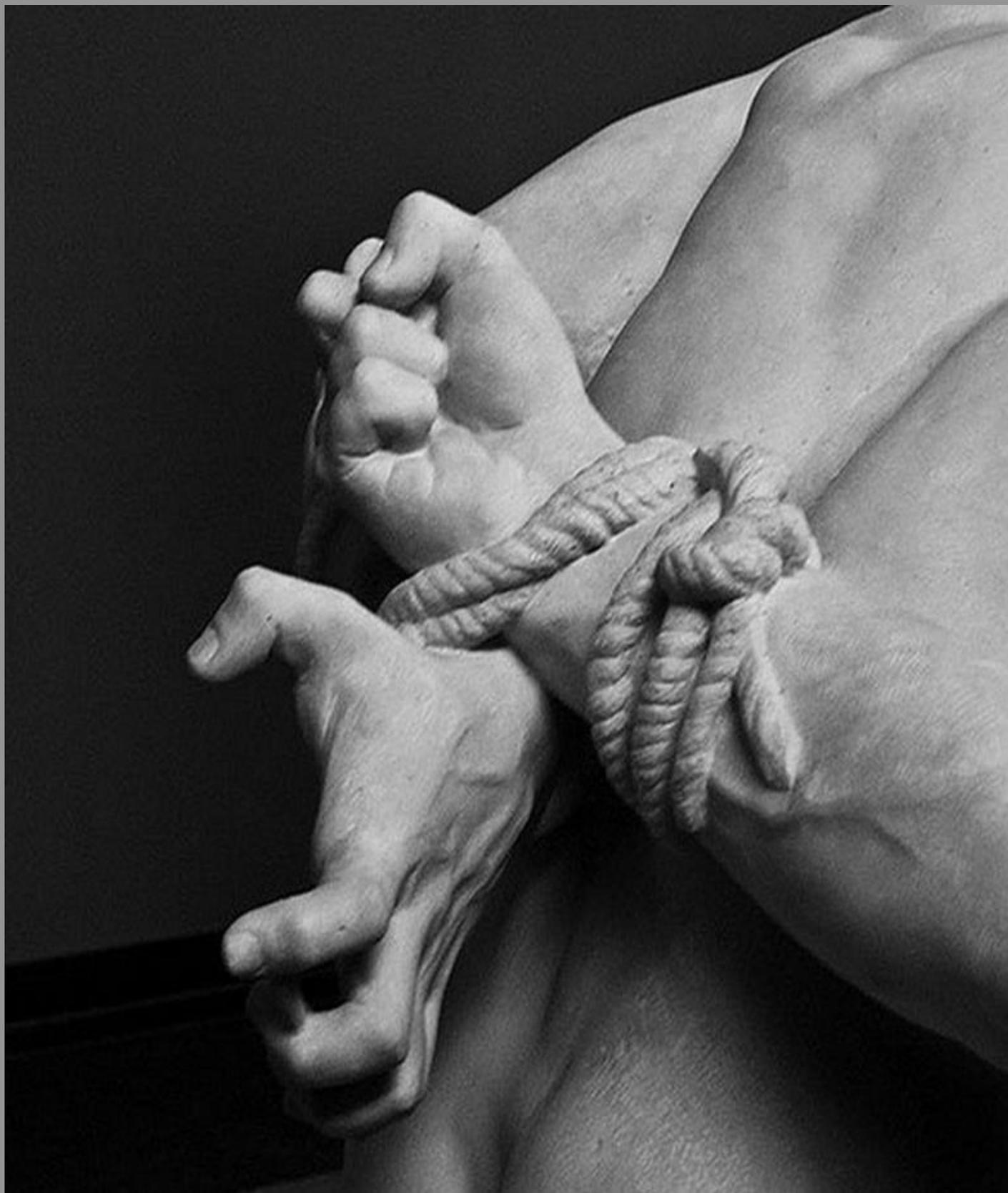


# Obras de Stephan Sinding



# Obras de Stephan Sinding

## Outras obras



# Obras de Stephan Sinding



## Obras de Stephan Sinding



## Obras de Stephan Sinding

