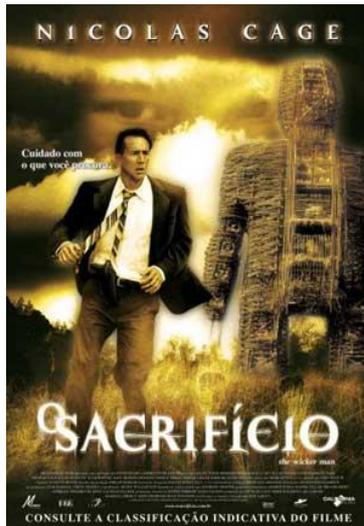


"O SACRIFÍCIO" (2006)



...acaba por suscitar mais risos que pavor. Não é de hoje que Neil LaBute explora a relação entre os sexos em seu trabalho, e ele infundiu um toque feminista à versão atual da história, sobre um policial que, na busca por uma garotinha desaparecida, chega a uma ilha isolada povoada por uma sociedade pagã perversa. O papel de líder do clã pagão, que no filme original foi de Christopher Lee, desta vez é representado por Ellen Burstyn, cujo personagem preside uma população dominada pelas mulheres, na

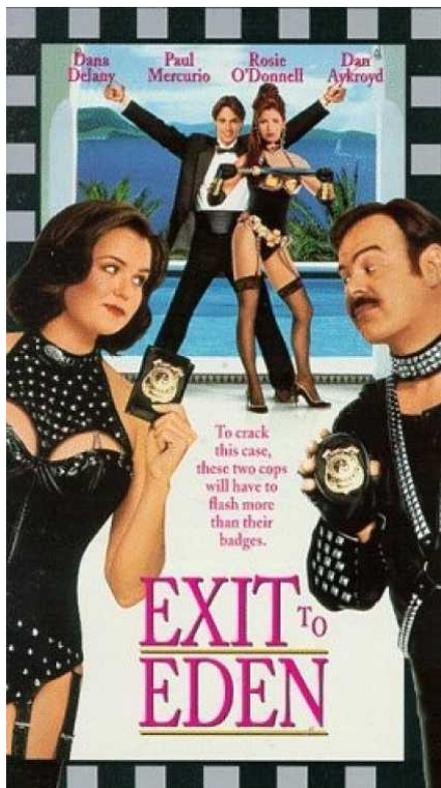
qual os homens cumprem basicamente a função de abelhas operárias e a reprodução. As mulheres mandam na ilha.

Apesar da fotografia e roteiro, o filme foi considerado muito ruim, cheio de erros, e tirando Nicolas Cage e Ellen Burstyn, elenco muito ruim, tanto que concorreu ao Framboesa de Ouro (para os melhores filmes). Trailer disponível em:

<http://www.youtube.com/watch?v=C-LYbB8RY1o&feature=related>



“O AMOR É UMA GRANDE FANTASIA” (1994)



Fred Lavery e Sheila Kingston, dois tiras de L.A. , estão prestes a espionar um mundo que nunca imaginaram nem em seus sonhos mais selvagens. Na pista de um perigoso contrabandista e sua cúmplice, vão parar no Club Eden, um paraíso tropical, onde a libido e as fantasias sexuais mais secretas são trazidas para a realidade. Sob encanto tão sensual, eles precisarão mostrar muito mais do que seus distintivos para proteger seus disfarces... Elliot (Paul Mercurio) resolve passar alguns dias na ilha Éden para satisfazer suas fantasias

mais secretas. Porém, o rapaz, inadvertidamente, fotografa o trabalho de contrabandistas de diamantes antes de embarcar para a viagem. A partir disso, bandidos e detetives seguem-no até a ilha, onde eles esperam conseguir pegar o filme. Enquanto isso, Elliot se apaixona por Lisa (Dana Delany), a administradora da ilha e dominatrix

Dana Delany pode ser vista atualmente em Desperate Housewife e Body of proof

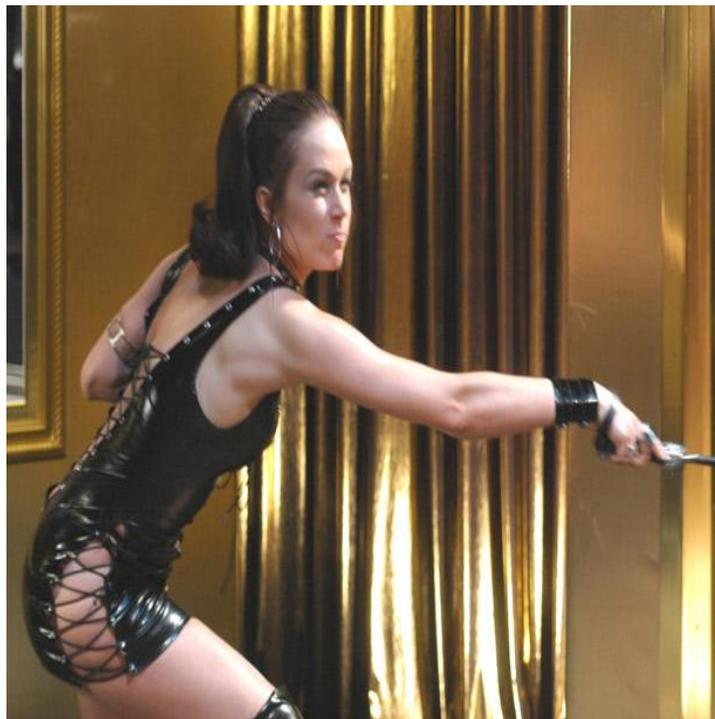


“A MULHER DO MEU AMIGO” (2008)



Filme conta a história do bem-sucedido homem de negócios Thales (Marcos Palmeira), que está em crise com sua profissão. Casado com a rica, bonita e mimada Renata (Mariana Ximenes), ele trabalha no escritório do poderoso e amoral empresário Augusto (Antônio Fagundes) que, além de chefe, é também seu sogro.

Durante uma temporada de férias, desfrutada numa casa de campo com sua esposa e os amigos de longa data Rui (Otávio Müller) e Pamela (Maria Luisa Mendonça), Thales decide que vai parar de trabalhar. A resolução, aparentemente pessoal e intransferível, acaba afetando a vida de todos que o cercam e desencadeando uma série de confusões, como uma improvável troca entre os casais.



Assista ao trailer em:

http://www.youtube.com/watch?feature=player_profilepage&v=5f2WisEjjJU

“MACUNAÍMA” (1969)



Macunaíma é um herói preguiçoso, safado e sem nenhum caráter. Ele nasceu na selva e de preto, virou branco. Depois de adulto, deixa o sertão em companhia dos irmãos. Macunaíma vive várias aventuras na cidade, conhecendo e amando guerrilheiros e prostitutas, enfrentando vilões milionários, policiais, personagens de todos os matizes. Depois dessa longa e tumultuada aventura urbana, ele volta à selva, onde desaparecerá como viveu - antropofagicamente.

Imperdível cena com Dina Sfat e Paulo José ao som de Roberto Carlos “Essa garota é uma parada”

Com Dina Sfat, Grande Otelo e Paulo José
Assista ao Trailer em:

http://www.youtube.com/watch?v=VI99UGYha_M&feature=channel_video_title



"O BARÃO OTELO NO BARATO DOS MILHÕES" (1971)

João-Sem-Direção é um trabalhador que divide seu tempo entre sua Rosalina e seus dois empregos, um no posto de gasolina e outro como gândula no Maracanã. Um dia ele conhece Carvalhaes que lhe propõe um golpe. João não aceita a proposta,

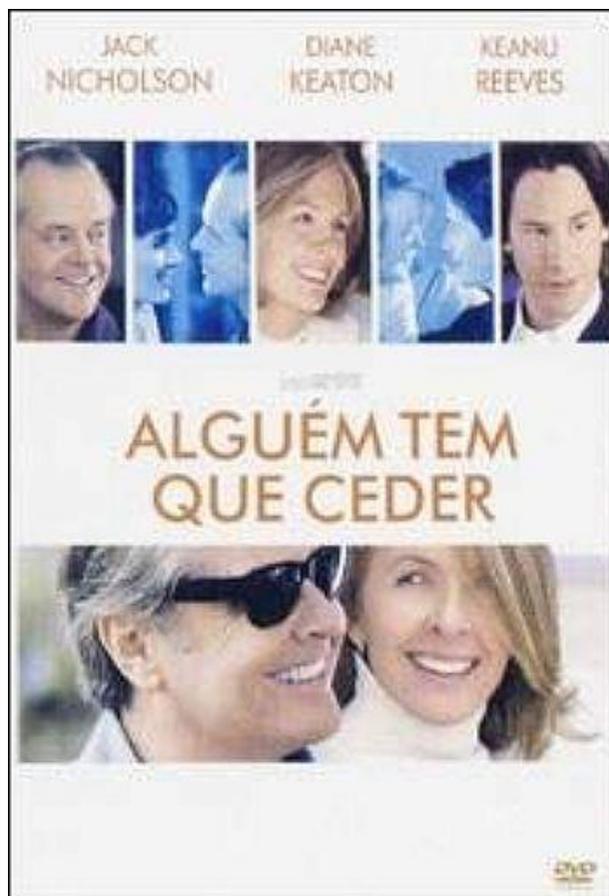


mas acaba ganhando uma bolada em dinheiro no jogo. Um de seus clientes do posto de gasolina é Ivan Cândido, um malandro com pinta de empresário que propõe ganho fácil para Otelô: jogar na loteria esportiva para ele com garantia de



porcentagem no prêmio. E Otelô que sequer ouvira falar em loteria, topa a empreitada, estrepa-se na primeira tentativa em forjar resultado favorável, mas mais tarde se torna um bilionário, arrastando atrás de si um séquito de olho na sua boutique

“ALGUÉM TEM QUE CEDER” (2004)



O filme mostra a história de um homem idoso (Nicholson) bem sucedido profissionalmente, que namora uma bela jovem, nova e o suficiente para ser sua filha. No entanto, quando ele conhece a mãe da garota (Keaton), apaixonou-se por ela e uma reviravolta acontece em sua vida.

Realmente vai descobrir que ama quando entra em cena o médico que o socorre (Keanu Reeves) se mostra interessado em sua amada.

Divertido e demonstra que ele terá que ceder para conquistar o coração de sua amada e se submeter ao seu domínio!

Assista ao trailer em:

<http://www.youtube.com/watch?v=kRfNIh1QCm0>

Assista ao clip do ataque cardíaco de Harry

http://www.youtube.com/watch?v=_jVGWOB91vY&feature=related